



Dal 13 al 21 maggio 2020

IL CINEMA SVIZZERO CONTEMPORANEO

I film che non ti aspetti

IN STREAMING
GRATUITO

SOLO SU
CINETECAMILANO.IT

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO

Ore 16 Diretta Live - Saluto di apertura di Sabrina Dallafior, Console Generale di Svizzera a Milano, di Matteo Pavesi, Direttore di Fondazione Cineteca Italiana e di Massimiliano Maltoni, curatore de *Il Cinema Svizzero a Venezia*.

A seguire Diretta Live – La parola al regista Lionel Baier. A seguire: *Un Autre Homme* [Omaggio a Lionel Baier](#)
Lionel Baier, Svizzera, 2008, DCP, 84', v.o.francese sott.it. Int.: Robin Harsch, Natacha Koutchoumov.
François si trasferisce con la compagna tra le montagne del Giura svizzero, dove lavorerà presso il quotidiano locale. Appassionatosi progressivamente al cinema, riuscirà ad accedere alle proiezioni stampa a Losanna, dove conoscerà la bella e influente Rosa.
Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 16 del 13 maggio alle ore 16 del 15 maggio.

Ore 21 Diretta Live - Il regista Erik Bernasconi introduce *Moka Noir: a Omegna non si beve più caffè*. A seguire: *Moka Noir: a Omegna non si beve più caffè* [Anteprima](#)
Erik Bernasconi, Svizzera, 2019, DCP, 93'.
Il regista Erik Bernasconi si mette nei panni di un detective che vuole scoprire chi ha "ucciso" il distretto del casalingo sviluppatosi sul lago d'Orta attorno ad Omegna, il paese della moka, la caffettiera famosa ovunque nel mondo.
Presentato alla 14. Festa del Cinema di Roma.
Il film sarà in streaming per 24 ore dalle ore 21 del 13 maggio alle ore 21 del 14 maggio.
Scopri nella sezione Cinema Svizzero Extra il Q&A con Massimiliano Maltoni, Erik Bernasconi e lo sceneggiatore del film Matteo Severgnini.

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

***La Vanité* [Omaggio a Lionel Baier](#)**
Lionel Baier, Svizzera/Francia, 2015, HD, 75', v.o.francese sott.it. Int.: Patrick Lapp, Ivan Georgiev.
Il signor David Miller decide di morire e, per farlo, sceglie l'eutanasia assistita. Quando tutto è stato organizzato però incontra Esperanza e il giovane atleta Treplev, così le cose non andranno come previsto.
Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 10 del 14 maggio alle ore 10 del 16 maggio.

Ore 17 Diretta Live - Joëlle Comé, Direttrice dell'Istituto Svizzero, introduce l'*Omaggio a Lionel Baier*. A seguire: *Comme Des Voleurs* (à l'est) [Omaggio a Lionel Baier](#)
Lionel Baier, Svizzera, 2006, HD, 112', v.o. francese sott.it. Int.: Lionel Baier, Bernabé Rico.
Lionel, figlio di un pastore valdese, apprende che il suo bisnonno era polacco. Lui che si credeva valdese puro, si lancia ora alla ricerca delle sue origini, trascinandolo con sé la sorella Lucie.
Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 17 del 14 maggio alle ore 17 del 16 maggio.

VENERDÌ 15 MAGGIO

Ore 16 Diretta Live – La parola a Matteo Born, regista del film *Messaggi dalla fine del mondo*. A seguire: *Messaggi dalla fine del mondo* [Anteprima](#) - *Cinema is the Future*
Matteo Born, Svizzera, 2018, HD, 52'.
Doris e Charles Michel vendono la loro casa a Zurigo e comprano una barca. La loro idea è semplice: portare cinque giovani svizzeri al Circolo Polare Artico per osservare attraverso un'esperienza diretta i segni del riscaldamento globale, così da sensibilizzare i loro coetanei.
Presentato al 22. Festival Cinemambiente di Torino.
Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 16 del 15 maggio alle ore 16 del 17 maggio.

Ore 21 Diretta live – La parola a Stéphane Riethauser, regista del film *Madame*. A seguire: *Madame* [Anteprima](#)
Stéphane Riethauser, Svizzera, 2019, DCP, 93', v.o. francese sott.it.
Una nonna e suo nipote intraprendono una conversazione intima, esplorando il genere, la sessualità e la trasmissione dell'identità.
Presentato al 72. Locarno Film Festival.
Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 21 del 15 maggio alle ore 21 del 17 maggio.
Scopri nella Sezione Cinema Svizzero Extra il Q&A con Massimiliano Maltoni e Stéphan Riethauser.

SABATO 16 MAGGIO

Ore 14 Diretta Live – La parola alla regista Klaudia Reynike e all'attrice protagonista Barbara Giordano del film *Love Me Tender*. A seguire: *Love Me Tender* [Anteprima](#)
Klaudia Reynicke, Svizzera, 2019, DCP, 83'.
Int.: Barbara Giordano, Antonio Bannò.
Una trentenne affetta da agorafobia vuole acquisire la sua libertà, ma non è in grado di lasciare la sua casa. Quando alla fine ci riesce, deve affrontare nuove sfide che la spingono ancor di più oltre i suoi limiti.
Presentato al 72. Locarno Film Festival.
Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 14 del 16 maggio alle ore 14 del 18 maggio.
Scopri nella sezione Cinema Svizzero Extra il Q&A con Massimiliano Maltoni, Klaudia Reynicke e Barbara Giordano

Ore 21 Diretta Live - La parola a Esen Isik e a Brigitte Hofer, regista e produttrice del film *Al-Shafaq - When Heaven Divides*. A seguire: *Al-Shafaq - When Heaven Divides* [Anteprima](#)
Esen Isik, Svizzera/Turchia, 2019, 98', v.o. arabo e tedesco sott. it. Int.: Kida Khodr Ramadan, Beren Tuna.
Abdullah viaggia dalla Svizzera al confine turco-siriano per seppellire il figlio Burak, morto nella "guerra santa". In un momento di profondo dolore, incontra Malik, un ragazzino siriano che ha perso la famiglia nella stessa guerra per cui combatteva il figlio. La coincidenza diventerà per entrambi una fatidica possibilità.
Presentato in concorso alla 55. edizione delle Giornate di Soletta.
Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 21 del 16 maggio alle ore 21 del 18 maggio.
Scopri nella sezione Cinema Svizzero Extra il Q&A con Esen Isik, Brigitte Hofer e Anita Hugli, Direttore generale e artistico delle Giornate Cinematografiche di Soletta.

Con il sostegno di



Un progetto di



Con la partecipazione di



Con il contributo di



Con il contributo di



DOMENICA 17 MAGGIO

Ore 15 Diretta Live – La parola a Oliver Paulus, regista di Level Up Your Life. A seguire:

Level Up Your Life [Anteprima](#)

Oliver Paulus, Svizzera/Germania, 2018, DCP, 88', v.o. tedesco sott.it. Int.: Sabine Reinhardt, Christoph Jungmann.

Una commedia politicamente scorretta che si rivolge agli ultimi, ai soggetti della piccola borghesia svizzera, chiamati a prendere coscienza della propria infelicità per riconquistare la propria dignità. Le giornate di Evelyn Möller sarebbero perfette, se non fosse per il suo capo, il quale le rende la vita impossibile, ma a quanto pare l'omicidio non sembra rappresentare la soluzione migliore.

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 15 del 17 maggio alle ore 15 del 19 maggio

Ore 18 diretta live - Anita Hugi, Direttore generale e artistico delle Giornate Cinematografiche di Soletta, introduce il film Le Milieu de l'horizon (Beyond the horizon). A seguire:

Le Milieu de l'horizon (Beyond the Horizon) [Anteprima](#)

Delphine Lehericéy, Svizzera/Belgio, 2019, 92', v.o. francese sott.it. Int.: Laetitia Casta, Luc Bruchez.

Estate 1976. Nella fattoria dei suoi genitori, Gus trascorre le vacanze leggendo fumetti, aiutando suo padre che ha investito tutti i suoi risparmi in un moderno pollaio e correndo libero con Mado, il bambino selvaggio del villaggio. Ma lentamente intorno a lui, il suo universo rassicurante e familiare inizia a spezzarsi. Testimone della distruzione della sua famiglia, dell'agricoltura tradizionale e del patriarcato, Gus deve crescere velocemente e lasciarsi alle spalle l'innocenza della sua infanzia. Film vincitore del Premio del Cinema Svizzero 2020 per il Miglior Film.

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 10 del 17 maggio alle ore 10 del 19 maggio.

Ore 21 Diretta live - La parola a Frédéric Maire, direttore della Cinémathèque Suisse, che introdurrà il film restaurato La Vocation d'André Carel. A seguire:

La Vocation d'André Carel [Classici restaurati](#)

Jean Choux, Svizzera, 1925, b/n, DCP, 100', muto dida. ita. Int.: Blanche Montel, Stéphane Audel.

Capolavoro della cinematografia svizzera. Un giovane borghese trascorre le vacanze a Évian, la stazione termale alla moda per i ricchi. Durante un'escursione, arriva al villaggio di Meillerie e osserva il lavoro degli operai della cava. Li incontra la figlia del caposquadra e si innamora di lei. Edizione restaurata dalla Cinémathèque Suisse.

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 21 del 17 maggio alle ore 21 del 19 maggio.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

[Omaggio al fotografo svizzero René Burri](#)

Braccia sì, uomini no

René Burri, Peter Amman, Svizzera, 1970, DCP, 50'.

Un documentario degli anni Settanta, ma di stringente attualità, realizzato del grande fotografo René Burri e restaurato da Fondazione Cineteca Italiana, che racconta le vicende degli operai stranieri che lavorano in Svizzera e la loro difficile integrazione con la popolazione locale.

Six Photographs: René Burri

Anthony Austin, USA, 2013, DCP, 11', v.o. francese

Un raffinato documentario che restituisce storie e immagini di un grande fotografo svizzero. René Burri si racconta in sei scatti celebri, scelti dalla sua vasta produzione. Dai ritratti di Pablo Picasso e Che Guevara, passando per i tetti di San Paolo.

I film su René Burri saranno in streaming per 48 ore dalle ore 10 del 18 maggio alle ore 10 del 20 maggio.

Ore 15 Diretta Live - La parola alla regista di Where We Belong Jacqueline Zünd e ad Anita Hugi, Direttore generale e artistico delle Giornate Cinematografiche di Soletta.. A seguire:

Where We Belong [Anteprima](#)

Jacqueline Zünd, Germania, 2019, 78'. V.o. tedesco sott.it. *I figli di due genitori separati si ritrovano a dover gestire una nuova quotidianità.*

Presentato al 72. Locarno Film Festival.

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 15 del 18 maggio alle ore 15 del 20 maggio.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

Der Unschuldige (The Innocent) [Anteprima](#)

Simon Jaquemet, Svizzera/Germania, 2018, 114', v.o. tedesco sott.it. *Qualcosa cambia quando Ruth vede un uomo che sembra conoscere. Lo amava molto tempo prima. Era in prigione da vent'anni, per un omicidio che non ha mai confessato. Ora che si sono incontrati, l'uomo perseguita la donna come un fantasma nascosto nell'ombra, in attesa di riprendersi il suo posto.*

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 10 del 19 maggio alle ore 10 del 21 maggio.

Tambour Battant [Anteprima](#)

François-Christophe Marzal, Svizzera, 2019, HD, 90', v.o. francese sott.it. Int.: Pierre Mifsud, Pascal Demolon.

Una commedia esilarante ricca di colpi di scena e di approfondimenti su temi ancora attuali. Nella primavera del 1970 nel piccolo villaggio di Monchoux, nel Canton Vallese, il rischio di sfacelo della banda musicale a causa di due avversari politici, esaspera gli animi e provoca disordini.

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 10 del 19 maggio alle ore 10 del 21 maggio.

Ore 14 Diretta Live – La parola a Domenico Lucchini, regista del film Storia probabile di un angelo. A seguire:

Storia probabile di un angelo [Anteprima](#)

Domenico Lucchini, Paolo Taggi, Svizzera, 2017, 78', v.o. spagnolo sott.it. *Fernando Birri, maestro riconosciuto del cinema latinoamericano, dialoga con un personaggio dell'amico Gabriel Garcia Marquez, un angelo molto vecchio con certe ali enormi, e scopre che le loro vite si sono sempre specchiate.*

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 14 del 19 maggio alle ore 14 del 21 maggio.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

Ore 17 Diretta live – La parola ad Andrea Caccia, regista del film Tutto l'oro che c'è. A seguire:

Tutto l'oro che c'è

Andrea Caccia, Italia/Svizzera/Francia, 2019, DCP, 100'.

Cinque persone reali che vivono le loro giornate immerse nella natura, dove la realtà assume di volta in volta le tinte della fiaba, del racconto poliziesco, del poema metafisico, nella cornice del Parco del Ticino.

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 17 del 20 maggio alle ore 17 del 22 maggio.

Ore 21 Diretta Live - La parola ad Andrea Segre, direttore di ZaLab, casa di distribuzione del film Eldorado. A seguire:

Eldorado

Markus Imhoof, Svizzera/Germania, 2018, HD, 92', v.o. sott.it.

Basandosi sulla propria esperienza durante la seconda guerra mondiale, quando ha incontrato Giovanna, una bambina italiana in fuga dall'Italia, il regista conduce un'indagine su come vengono trattati oggi, in Italia e in Svizzera, profughi e migranti nel Mar Mediterraneo.

Il film sarà in streaming per 48 ore dalle ore 21 del 20 maggio alle ore 21 del 22 maggio.

Con il sostegno di



Un progetto di



Con la partecipazione di



Con il contributo di



Con il contributo di

